



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 209 del 02/11/2021

Oggetto: affidamento dell'incarico di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale di n. 300 opere della collezione permanente della Galleria Borghese.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico, trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

PREMESSO che la Galleria Borghese intende incentivare gli studi sul patrimonio storico-artistico che ha in consegna e favorirne la conoscenza;

CONSIDERATO che tra le finalità generali pubbliche e istituzionali del Museo la tutela si declina anche attraverso le attività di conservazione e catalogazione del patrimonio storico artistico detenuto dalla Galleria Borghese, ivi compresa la decorazione pittorica e scultorea degli ambienti, e ogni elemento della collezione permanente;

CONSIDERATO che tanto le attività di conservazione quanto quelle di catalogazione necessitano di una continua documentazione del patrimonio storico-artistico detenuto dalla Galleria ed hanno dunque quale presupposto essenziale la disponibilità di un corredo fotografico di documentazione completo e aggiornato della collezione, del suo allestimento e della decorazione pittorica e scultorea degli ambienti;

CONSIDERATO che l'archivio fotografico della Galleria Borghese non dispone di documentazione idonea e completa dei dipinti della collezione permanente del Museo;

PREMESSO il progetto complessivo di una nuova campagna fotografica seguita dall'Ufficio Iconografico avente ad oggetto la collezione permanente della Galleria Borghese e il suo allestimento;

VISTA la richiesta di preventivi del 18/10/2021 alla società fotografica Grafiluce srl e al fotografo Mauro Coen per un servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale avente come oggetto le opere della collezione permanente della Galleria Borghese (dipinti, sculture e mosaici), in intero e in dettaglio;

VISTI i preventivi pervenuti da Grafiluce SRL acquisito con nota prot. 2997 del 19/10/2021 e da Mauro Coen acquisito con nota prot. 2996 del 19/10/2021;

VISTO e RITENUTA che l'offerta di Mauro Coen di € 75,00 a opera è congrua ed economicamente la più vantaggiosa per l'Amministrazione;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte della Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio e la mancanza di adeguate competenze professionali interne all'Amministrazione;

PREMESSO e CONSIDERATO che si rende pertanto necessario procedere all'affidamento dell'incarico di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale di n. 300 opere della collezione permanente della Galleria Borghese;

VISTO il *curriculum vitae* di Mauro Coen professionista di comprovata e pluriennale esperienza nel campo dell'editing, dello shooting fotografico e nella postproduzione di immagini per cataloghi di mostre e riviste d'arte per conto di numerosi Enti pubblici;

VISTE le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs. n. 50/2016, trasparenza dei flussi finanziari, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy rese dal professionista;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.260 del bilancio di previsione A.F. 2021;

VISTA la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia;

CONSIDERATA la sussistenza dei presupposti di cui all'art. 36 comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016;

DATO ATTO che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all'art. 7, comma 6 del D.lgs. n. 165/2001 che giustificano l'affidamento di incarico professionale esterno, in quanto: "a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente; b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; d) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione";

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE, 2014/24/CE, 2014/25/CE";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D.lgs. 81/2008 e s.m.i. recante "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla-osta della Direzione Generale Bilancio;

DETERMINA

- di affidare l’incarico di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale di n. 300 opere della collezione permanente della Galleria Borghese, al Dott.re Mauro Coen nato a Roma il 12/10/1959, CNOMRA59R12H501B e P.IVA 07303630581, titolare dello Studio Fotografico Mauro Coen con sede in Roma, Via Faà di Bruno, 10/a, per l’importo complessivo di € 22.500,00. Il professionista è allo stato soggetto al nuovo regime fiscale forfettario e si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall’art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;

- di indicare come Responsabile Unico del Procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 la Dott.ssa Maria Giovanna Sarti;

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell’art. 29 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

